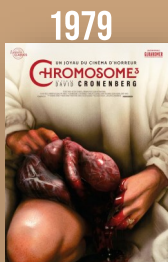


DAVID CRONENBERG

lumière sur

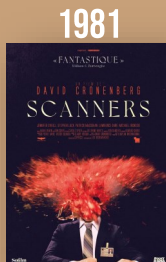


CHROMOSOMES 3

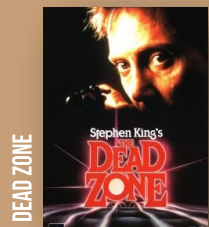


1979

SCANNERS



1981



DEAD ZONE

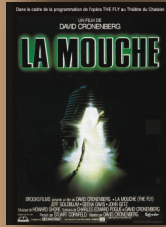
1983

VIDÉODROME



1984

LA MOUCHE



1986

QUI ?

David Cronenberg est

un réalisateur, acteur, producteur et scénariste canadien, né le 15 mars 1943 à Toronto (Ontario, Canada). Malgré des études de sciences, il se tourne rapidement vers le milieu artistique, notamment la « scène underground » de Toronto. Dans la veine du cinéma expérimental new-yorkais, il réalise deux courts métrages : *Transfer* en 1966 et *From the Drain* en 1967. Il passe au long métrage en 1969 avec *Stereo*, puis *Crimes of the Future* l'année suivante. Ses premières réalisations sont financées par des sociétés de production de films pornographiques. On y retrouve déjà ses thèmes de prédilection : la sexualité, le corps humain comme terrain d'expérimentation, le danger de la contamination, la médecine et la psychanalyse...

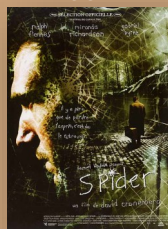
1996

CRASH



2004

SPIDER



A HISTORY OF VIOLENCE



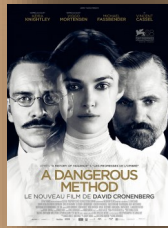
2005

LES PROMESSES DE L'OMBRE



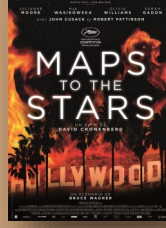
2007

A DANGEROUS METHOD



2011

MAPS TO THE STARS



2014

A l'affiche

dans le Ciné Cercle en juin

THE DUKE

VF & VOSTFR

du 01 au 07 juin



De Roger Michell
Avec Jim Broadbent, Helen Mirren, Fionn Whitehead
/ Biopic, Comédie, Drame
Date de sortie 11 mai 2022 / 1h 35min



En 1961, Kempton Bunton, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole à la National Gallery de Londres le portrait du Duc de Wellington peint par Goya. Il envoie alors des notes de rançon, menaçant de ne rendre le tableau qu'à condition que le gouvernement rende l'accès à la télévision gratuit pour les personnes âgées. Cette histoire vraie raconte comment un inoffensif retraité s'est vu recherché par toutes les polices de Grande Bretagne, accomplissant le premier (et unique) vol dans l'histoire du musée.

LES PASSAGERS DE LA NUIT

VF

du 08 au 14 juin



De Mikhaël Hers
Avec Charlotte Gainsbourg, Quito Rayon Richter, Noée Abita
/ Drame
Date de sortie 4 mai 2022 en salle / 1h 51min

Paris, années 80. Elisabeth vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents, Matthias et Judith. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit, où elle fait la connaissance de Talulah, jeune fille désœuvrée qu'elle prend sous son aile. Talulah découvre la chaleur d'un foyer et Matthias la possibilité d'un premier amour, tandis qu'Elisabeth invente son chemin, pour la première fois peut-être. Tous s'aiment, se débattent... leur vie recommencée ?



Votre avis nous intéresse!

Une question Une envie de film ?!

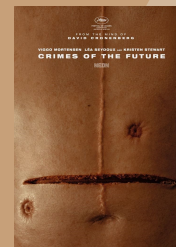
Envoyez un mail à juliette.cinamand@gmail.com

CREDIT PHOTO : GABRIEL DROZCO MI MANOS SON MI CORAZON

CRIMES OF THE FUTURE

VF & VOSTFR

du 15 au 21 juin



De David Cronenberg
Avec Viggo Mortensen, Léa Seydoux, Kristen Stewart
/ Science fiction, Thriller, Epouvante-horreur, Drame Date de sortie 25 mai 2022 en salle / 1h 47min

Interdit aux moins de 12 ans
Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2022. Alors que l'espèce humaine s'adapte à un environnement de synthèse, le corps humain est l'objet de transformations et de mutations nouvelles. Avec la complicité de sa partenaire Caprice, Saul Tenser, célèbre artiste performer, met en scène la métamorphose de ses organes dans des spectacles d'avant-garde. Timlin, une enquêtrice du Bureau du Registre National des Organes, suit de près leurs pratiques. C'est alors qu'un groupe mystérieux se manifeste : ils veulent profiter de la notoriété de Saul pour révéler au monde la prochaine étape de l'évolution humaine...

COMPETITION OFFICIELLE

VF & VOSTFR

du 22 au 28 juin



De Mariano Cohn, Gastón Duprat
Avec Penélope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martínez
/ Comédie
Date de sortie 1 juin 2022 en salle / 1h 54min
Titre original / Competencia oficial

Un homme d'affaires milliardaire décide de faire un film pour laisser une empreinte dans l'Histoire. Il engage alors les meilleurs : la célèbre cinéaste Lola Cuevas, la star hollywoodienne Félix Rivero et le comédien de théâtre radical Iván Torres. Mais si leur talent est grand... leur ego l'est encore plus !

MEN

VF & VOSTFR

du 29 juin au 07 juillet



De Alex Garland
Avec Jessie Buckley, Rory Kinnear, Paapa Essiedu
/ Epouvante-horreur, Drame, Science fiction
Date de sortie 8 juin 2022 en salle / 1h 40min

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement
Le film est présenté à la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes 2022

Après avoir vécu un drame personnel, Harper décide de s'isoler dans la campagne anglaise, en espérant pouvoir s'y reconstruire. Mais une étrange présence dans les bois environnants semble la traquer. Ce qui n'est au départ qu'une crainte latente se transforme en cauchemar total, nourri par ses souvenirs et ses peurs les plus sombres.

L'EDITO DU CERCLE

LES VACANCES APPROCHENT, MAIS PAS POUR NOTRE ENVIE DE VOUS FAIRE ENCORE PROFITER D'UNE BELLE PROGRAMMATION DU CERCLE.

CE MOIS CI ELLE SERA PLUS ÉCLECTIQUE QUE JAMAIS, MÉLANT COMÉDIE, DRAME, ÉPOUVANTE ET BIEN D'AUTRES SENTIMENTS QUI VOUS SERONT PROPRES EN DÉCOUVRANT CHAQUE FILM.

JE NE DÉMORDS PAS DE MON ENGOUEMENT POUR *THE DUKE* QUI FERA L'OUVERTURE DU MOIS DE JUIN ET QUE JE NE SAURAI QUE TROP VOUS INCITER À ALLER VOIR.

CINÉMA INSPIRÉ DE FAITS RÉELS, VOL D'ŒUVRE D'ART PAR UN RETRAITÉ-CAMBRIOLEUR ET LE COMBO BROADBENT ET MIRREN, QUE DEMANDER DE PLUS ?!

PUIS SI LE CŒUR VOUS EN DIT ET QUE LES TRIPES SONT BIEN ACCROCHÉES FAITES UN TOUR DANS LA SCÉNOGRAPHIE DU DERNIER CRONENBERG : *CRIMES OF THE FUTURE*. UN NOUVEAU FILM QUI FERA DÉBAT À L'« ESTHÉTIQUE DÉLIBÉRÉMENT RÉTRO ».

ENCORE UNE FOIS EN CE MOIS DE JUIN, NOUS PRENONS LE PARTIE DE VOUS FAIRE DES PROPOSITIONS QUI NE SERAIENT PEUT ÊTRE PAS DES CHOIX ÉVIDENT POUR VOUS AU PREMIER ABORD, MAIS QUI SE RÉVÉLERONT ÊTRE DES BONNES SURPRISES.

ET NIVEAU SURPRISE, JE VOUS ATTEND COMME DEPUIS 7 MOIS MAINTENANT, LE 9 JUIN À L'OCCASION DE NOTRE SÉANCE MYSTÈRE, 5€ LA PLAGE POUR DÉCOUVRIRE OU REDÉCOUVRIRE UN CLASSIQUE DU CINÉMA !!!

AU PLAISIR DE SE CROISER CE MOIS CI ENCORE!

“Être vivant et le savoir.” VINCENT LINDON

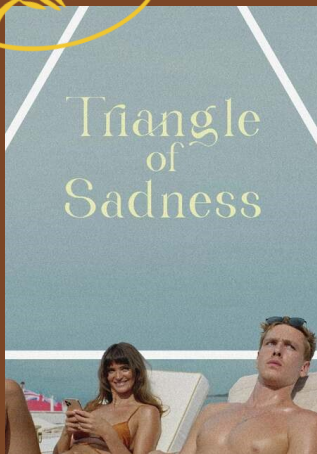
JM

La PALME D'OR 2022



à été décernée à

TRIANGLE OF SADNESS de Ruben Östlund « Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers. »



JEUDIZINZIN
09 06 2022
20H00

LA SÉANCE MYSTÈRE

VENEZ DÉCOUVRIRE OU REDÉCOUVRIRE
UN CLASSIQUE DU CINÉMA POUR 5€

CYCLE Asie

THE RAID

19 06 2022
vostfr 21 h
5 €



Follow us



LA GAZETTE DU CERCLE

Cinéclub

N°54 - JUIN 2022



FESTIVAL DE CANNES
COMPTÉ TITON
2022 OFFICIAL SELECTION

FROM THE MIND OF
DAVID CRONENBERG

VIGGO MORTENSEN LÉA SEYDOUX AND KRISTEN STEWART
CRIMES OF THE FUTURE

NEON

Ne pas jeter sur la voie publique . Merci <3